Immagini divine

Fabrizi di Jesi riveste partico-lare interesse, in quanto sup-portato da prove fotografi-che. Il nostro testimone è ito recarsi nei luoghi di preghie-ove i veggenti, adesso o nel isato, incontravano la Madonna, ografando a casaccio, il signor tonio si è accorto che in alcune delle sequenze raffiguranti la stan-za di preghiera erano presenti stra-ne sorgenti luminose. In una foto si nota una sorta di porta di luce, in gliante che sembra prolettare una sagoma inconfondibile, quella della

Madre Celeste.

"Mi trovavo a un incontro di preghiera a S.Severino Marche", racconta il signor Antonio, "quando una signora mi ha mostrato delle foto fatte precedentemente sul posto, in cui si vedevano de segni celesti sconvolgenti. Quest segni, passati inosservati nella foto normale, si erano rivelati ad una visione più accurata, ingrandendo



△ In quest'immagine si vedrebbe la s

serie di instamatic fatte poco prima, ove si vedevano dei segni identici, e li confrontai con le foto della signora. La somiglianza era impressionante. Non solo, nel 994 avevo incontrato alle Tre fontane, un altro luogo legato ad apparizioni mariane, una signora di Roma, a nome Gabriella, che aveva scattato delle foto al antuario della Madre delle Grazie Capranica Mentorella, a Prenestina. In questo antico convento-santuario di padri resurrezionisti un quadro ricorda un ap-parizione di Gesù, nel XIIº secolo. Questi forcesco Questi fenomeni si ripetono tutto-ra. Sviluppando le foto, la donna si ra. Sviluppando le foto, la donna si era accorta che in due di esse erano comparsi dei segni celesti. Il fatto curioso è che questi ultimi segni erano molto simili a quelli mostratimi a S.Severino Marche. Cosa dedurne? In tre luoghi di preghiera sono comparsi dei segni simili. In un caso io ne sono stato testimone, protagonista di un qualcosa che sfugge alla nostra comprensione di noi piccoli umani...".



